

Die Abteilung „Heimat“ im BMI

Unterabteilung H I
Gesellschaftlicher
Zusammenhalt und
Integration

Unterabteilung H II
Gleichwertigkeit der
Lebensverhältnisse

Unterabteilung H III
Raumordnung,
Regionalpolitik und
Landesplanung

Referat H II 1
Grundsatz;
Geschäftsstelle;
Kommunen

Referat H II 2
Fördersysteme;
Analysen;
Heimat-
berichterstattung

Referat H II 3
Demografischer
Wandel
und
gleichwertige
Lebens-
verhältnisse

Referat H II 4
Daseinsvorsorge
und
gleichwertige
Lebens-
verhältnisse

Referat H II 5
Mobilität,
Technologie,
Raum und
gleichwertige
Lebens-
verhältnisse

Referat H II 6
Regionale und
kulturelle
Identität



Projekt „Wissensverbund regionale Kultur“



Ziel:

Aufbau eines **Kompetenz- und Transfernetzwerks**, in dem sich Akteure aus Politik, Verwaltung und Zivilgesellschaft überregional zu **Erfahrungen, Ideen und Strategien austauschen**, wie die Teilhabe an kulturellen Aktivitäten auf dem Land besser werden kann. Damit soll im kulturellen Bereich die Gleichwertigkeit der Lebensverhältnisse verbessert werden.

Umsetzung:

Der Fokus des „Wissensverbundes regionale Kultur“ liegt auf den zu eruierenden **strukturellen Voraussetzungen**, die für die Teilhabe der Menschen an kulturellen Aktivitäten in ländlichen Regionen notwendig sind. Es gilt, **Rahmenbedingungen und Handlungsoptionen** zu identifizieren, die es den Akteuren ermöglicht, steuernd einzugreifen und Synergien zwischen Kultur und anderen Bereichen der Daseinsvorsorge zu fördern.

Ergebnis:

Die Entwicklung von Transferstrategien und -formaten soll gewonnene Erkenntnisse in einem **systematischen Wissenstransfer** innerhalb und außerhalb der untersuchten Regionen zugänglich machen.

Idee einer „Digitalen Kulturbühne“



Ziel:

Mittels einer „Digitalen Kulturbühne“ könnte ein Format etabliert werden, das attraktive, digital vermittelte, kulturelle Inhalte in strukturschwachen, ländlichen Regionen ohne eigene ausreichende kulturelle Infrastruktur anbietet und so, über ein **gemeinsames Kulturerlebnis vor Ort**, die kulturelle Teilhabe der Menschen verbessert.

Umsetzungsvorstellung:

Ein **digitalisiertes Event** aus der Region/Land (z. B. Konzert, Theaterstück, sonstiges Bühnenprogramm) sollte möglichst zeitgleich an einen Ort in einer strukturschwachen Region des Landes übertragen werden. Die Bürgerinnen und Bürger sollen dabei ein kulturelles Event auf der „Digitalen Kulturbühne“ in **lokalen Räumlichkeiten** (Festsaal, Vereinsheim, alte Industrieanlage etc.) erleben.

Ergebnis:

Die Erfahrungen dieser Pilot-Veranstaltungen könnten auch in eine Studie für ein deutschlandweit umsetzbares Angebot einfließen. Hierfür könnte ein **Werkzeugkasten mit Vorgehensweisen/ Handlungsempfehlungen** konzipiert werden, der interessierten Kommunen zur Verfügung steht.